

# HEDI NABIL & THAMI NABIL

## *Sans Délai*

**GALERIE MIYU**

**17 novembre – 23 décembre 2023**

Vernissage le 16 novembre de 18h à 22h



Thami Nabil

La galerie **MIYU** poursuit sa mission d'accompagnement et de valorisation des artistes contemporains qui allient travail plastique et techniques d'animation.

Elle est heureuse de présenter aujourd'hui la première exposition de deux artistes avec qui elle avait déjà collaboré dans le cadre de la coproduction du clip « Bientôt la lumière » pour l'artiste Mad Rey en 2022. Ici, leurs deux univers se rencontrent tout en préservant un espace de monstration individuelle.

Multipliant les collaborations avec des grands noms tels que **Mad Rey**, les **Red Hot Chili Peppers**, **Jean-Paul Gaultier**, **Hedi Nabil** et **Thami Nabil** font interagir leurs deux univers qui se rejoignent harmonieusement et proposent ainsi un discours artistique cohérent et éminemment inspirés de la culture pop, underground et manga des années 1990-2000.

Dessins, peintures, grand format, vidéos, Hedi Nabil et Thami Nabil investissent tout l'espace de la galerie, avec des œuvres en solo et d'autres en duo, créant ainsi une véritable immersion dans leur univers commun.

## HEDI NABIL

Hedi Nabil est né à Bagnolet en 1994, il vit et travaille à Paris. Il est diplômé de la section d'illustration de l'ESA Saint-Luc de Bruxelles ainsi que des Beaux-Arts de Paris. En 2015, il produit le fanzine *Ô jour*, *Ô jour* édité par la maison d'édition Red Lebanese. En 2017, il entame une collaboration avec le musicien Mad Rey, dont il illustre la pochette de l'album *Balabushka*.

En 2017, il entreprend un voyage en Chine en suivant les routes de la soie. Il chemine de Pékin à Dunhuang et s'arrête à la lisière du désert de Gobi, où il découvre les grottes de Mogao. Ce voyage est une révélation. Depuis lors, il essaie de retranscrire à travers

ses différentes pratiques artistiques les impressions de ce voyage, que ce soit dans les thèmes abordés ou dans les mises en scène de ses œuvres. De la Belgique, il déclare garder en mémoire « *la pureté de sa lumière quand les premiers jours du Printemps reviennent, le rouge de son pays et le souvenir de ses amis belges* ».

En 2022, une nouvelle collaboration avec Mad Rey voit le jour, avec la réalisation du clip *Bientôt la lumière*, co-réalisé avec Thami Nabil. Sort également la même année le clip *Poster Child* des Red Hot Chili Peppers co-réalisé par Thami Nabil et Julien Caemard, Hedi Nabil contribue à l'animation.

En 2022, Hedi Nabil participe aux expositions *100% l'expo* à la Villette ainsi qu'à l'exposition *Felicita* présentée à Poush.



Hedi Nabil Kihfuzzexport



Hedi Nabil, vue de l'installation exposition *Felicita*, Poush, 2023

## THAMI NABIL

Né en 1992, Thami Nabil vit et travaille à Paris.

Sa pratique artistique s'exprime principalement à travers des projets de commande, impliquant la réalisation d'animations et de clips vidéo, qu'il réalise seul ou en collaboration. En 2022, sort le clip *Bientôt la Lumière* de Mad Rey, qu'il co-réalise avec Hedi Nabil, ainsi que le clip *Poster Child* des Red Hot Chili Peppers, co-réalisé avec Julien Caemard. En 2019, il réalise le clip du titre *En L* d'Odezenne.

Thami Nabil est également régulièrement sollicité pour des projets liés à sa pratique du dessin. En 2022, il a notamment créé la double couverture de l'album *Return of Dream Canteen* des Red Hot Chili Peppers.



Thami Nabil, *Sortie*

En 2021, il reçoit la *Mention spéciale du prix Révélation Art Urbain du Palais de Tokyo* en duo avec Julien Caemard.

Thami Nabil puise son inspiration dans l'idéalisation des mouvements underground et de contre-culture qui ont marqué les années 1990-2000. Il découvre dans les vestiges de ces mouvements de véritables œuvres racontant leurs propres mythologies, mettant en lumière les dynamiques humaines et énergétiques qui les caractérisent.

Cette démarche artistique est fortement influencée, d'une part, par la diversité des outils à sa disposition, qui lui offrent une variété d'approches et de méthodes pour créer des images. D'autre part, elle est nourrie par ses collaborations avec d'autres artistes partageant sa passion pour l'image



Thami Nabil, *Hasard*

# LA GALERIE MIYU

Miyu, l'une des principales sociétés de production et distribution de cinéma d'animation indépendant, récompensée dans les plus grands festivals, a ouvert le 23 avril 2022 la Galerie Miyu à Paris. La Galerie Miyu est la première galerie physique dédiée aux arts et aux techniques de l'animation dans le monde et se veut une passerelle entre artistes de l'animation et artistes contemporains. L'objectif de la galerie est à la fois de proposer un espace de valorisation du travail plastique et visuel des cinéastes d'animation, mais aussi d'inscrire les techniques animées dans l'Histoire de l'Art contemporain. Miyu devient ainsi un label global pour diffuser et refléter le talent des cinéastes d'animation mondiaux. La galerie vient de lancer avec le FRAC Picardie et son directeur Pascal Neveux, des résidences destinées à accompagner les artistes contemporains souhaitant intégrer des techniques d'animation dans leur travail. Les premiers lauréats de ces résidences Abdelkader Benchamma et Christine Rebet.



## INFORMATIONS PRATIQUES

**Hedi Nabil & Thami Nabil, *Sans-Délai***

**17.11 – 23.12.2023**

Vernissage le 16 octobre de 18h à 22h

Exposition visible du mardi au samedi  
De 11h à 19h. Entrée libre.

**Galerie Miyu**

101, rue du Temple - 75003 Paris

01 88 32 91 77 - [galerie@miyu.fr](mailto:galerie@miyu.fr)

[www.miyu.fr/galerie](http://www.miyu.fr/galerie)

📷 <https://www.instagram.com/galeriemiyu/>

## CONTACTS PRESSE

**Pierre Laporte Communication**

Pierre Laporte

[pierre@pierre-laporte.com](mailto:pierre@pierre-laporte.com)

Laurent Jourden

[laurent@pierre-laporte.com](mailto:laurent@pierre-laporte.com)

Joanna Belin

[joanna@pierre-laporte.com](mailto:joanna@pierre-laporte.com)