

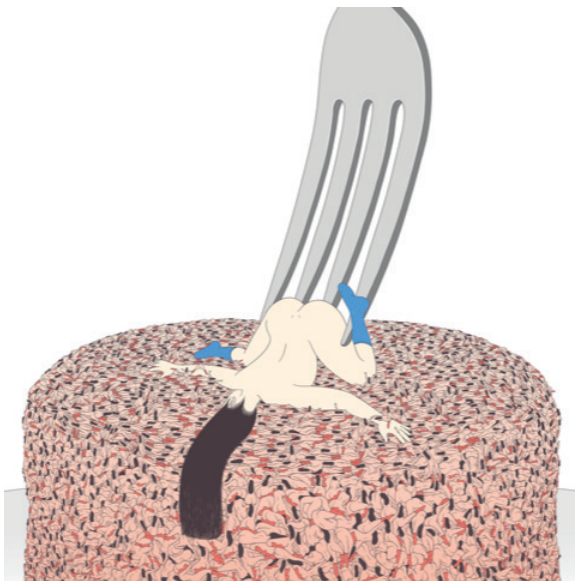
SAWAKO KABUKI

Butt Therapy

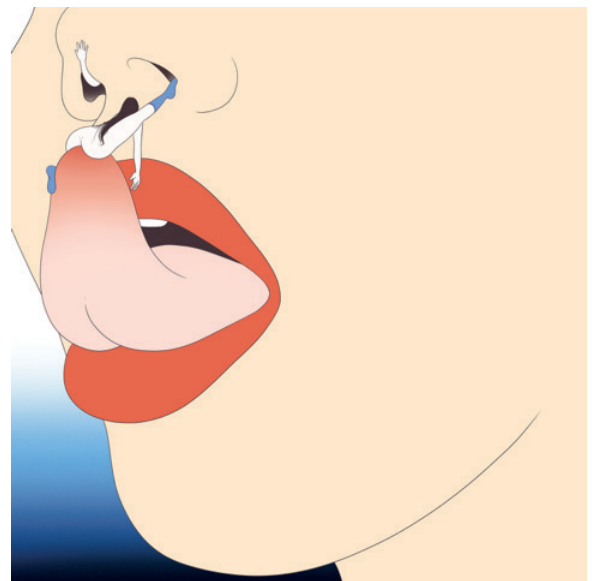
GALERIE MIYU

du vendredi 24 février au samedi 8 avril 2023

Vernissage en présence de l'artiste le jeudi 23 février de 18h à 22h



Untitled, 2022 © Sawako Kabuki



Untitled, 2022 © Sawako Kabuki

La Galerie Miyu a le plaisir de présenter le travail d'une de ses artistes internationales, la japonaise Sawako Kabuki pour sa première exposition personnelle en Europe. Née en 1990 à Tokyo, cette jeune réalisatrice de films d'animation présente pour son exposition parisienne une vingtaine d'impressions et boucles d'animation inédites issues de son univers pop et décomplexé. Quatre de ses courts-métrages : *Anal Juke*, *Master Blaster*, *Summer's Puke is Winter's Delight* et *Takoyaki Storys* sont montrés dans l'espace de projection de la galerie, et son film *I'm Late* sera projeté lors de séances spéciales durant toute la durée de l'exposition.

Ses films sont reconnus pour aborder des sujets parfois tabous sans s'encombrer d'aucune pudeur : relations toxiques, boulimie, menstruations, tabous corporels... Mais elle dépasse la provocation pour aborder frontalement ce qui est d'habitude honteux ou caché.

Son style graphique est immédiatement reconnaissable notamment pour son utilisation de couleurs intenses et captivantes qui résonnent avec les sentiments de fascination et de répulsion que peuvent provoquer ses films.

Ses œuvres mettent à l'honneur la nudité et la sexualité dans des animations parfois aussi comiques que repoussantes. Comme sujets principaux de ses œuvres plastiques, on retrouvera souvent des vagues de minuscules personnages, semblables à des fluides corporels, grouillant sous la peau, les dents et les ongles de corps dénudés, où ils sont grattés, épilés, déféqués...

Le dessin de ces figures dénudées fait partie de ce que Sawako Kabuki appelle la *butt therapy*, une façon pour l'artiste de calmer son esprit « «Cela a un effet de méditation sur moi », explique-t-elle.

À travers cette exposition, Sawako Kabuki présente des œuvres originales qui dépeignent, comme elle le dit, «les quatre nécessités - ou désirs - de la vie, comme la nourriture, le sexe, le sommeil (relaxation) et l'excrétion». Son style caractéristique, qui se distingue également par les sujets qu'elle dépeint, exprime ces plaisirs simples avec humour et sensualité. Instinctives et pop, ses œuvres sortent du cadre, débordent par le nombre de corps représentés. L'artiste crée à travers la projection d'elle-même, de ses expériences et de ses fantasmes, et offre pléthore de scénarios.

Sa démarche et son ambition créative - thérapeutique et libre de tout tabou - explorent le matériel de son inconscient pour libérer des univers parfois honteux. Elle révèle par des traits intuitifs, presque automatiques, des associations de pensées familières. Les actions répétitives, presque méditatives, nécessaires pour produire ses dessins deviennent vivantes grâce à la multitude de figures animées présentes dans l'exposition.

SAWAKO KABUKI

Sawako Kabuki est née en 1990 à Tokyo (Japon). Elle a obtenu une licence de design graphique à l'université d'art de Tama (Japon), puis elle a terminé sa maîtrise après avoir travaillé comme assistante réalisatrice.

Ses films ont été sélectionnés et récompensés lors de nombreux festivals internationaux dans plus de 20 pays, notamment à Annecy, Ottawa, Zagreb, Rotterdam, Sundance et SXSW. Son film, *Summer's Puke is Winter's Delight* (2016) fut le premier film étudiant japonais à remporter un prix à Annecy.



Untitled, 2022 © Sawako Kabuki

LA GALERIE MIYU

Miyu, l'une des principales sociétés de production et distribution de cinéma d'animation indépendant, récompensée dans les plus grands festivals, a ouvert la Galerie Miyu en avril 2022 à Paris. La Galerie Miyu est la première galerie physique au monde dédiée aux arts et aux techniques de l'animation dans le monde et se veut une passerelle entre artistes de l'animation et artistes contemporains. L'objectif est à la fois de proposer un espace de valorisation du travail plastique et visuel des cinéastes d'animation, mais aussi d'inscrire les techniques animées dans l'Histoire de l'Art contemporain. Miyu devient ainsi un label mondial et global pour diffuser et refléter les talents de l'animation indépendante.



ACTUALITÉS DE LA GALERIE

Drawing Now 2023

Du 23 au 26 mars 2023

Exposition en partenariat avec La Cinémathèque Française

À découvrir du 21 avril 2023 au 17 juin 2023

INFORMATIONS PRATIQUES

Sawako Kabuki, *Butt Therapy*

24.02 - 08.04.2023

Exposition visible du mardi au samedi de 11h à 19h. Entrée libre

Galerie Miyu

101, rue du Temple - 75003 Paris

01 88 32 91 77 - galerie@miyu.fr

www.miyu.fr/galerie

📷 <https://www.instagram.com/galeriemiyu/>

CONTACTS PRESSE

Pierre Laporte Communication

Pierre Laporte

pierre@pierre-laporte.com

Laurent Jourden

laurent@pierre-laporte.com

Marie Lascaux

marie.lascaux@pierre-laporte.com