

MIYU

MATHIEU DUFOIS

Trilogie des vestiges

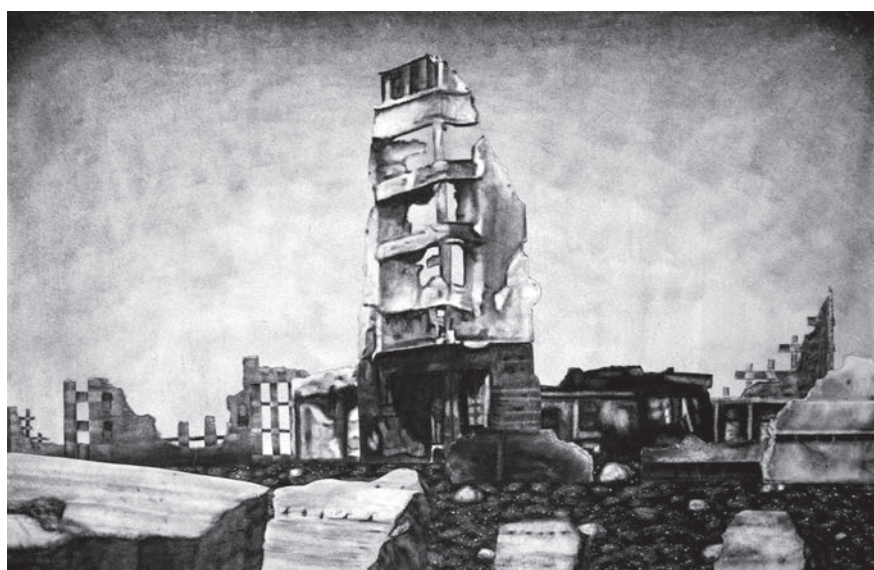
GALERIE MIYU

du 16 au 21 décembre 2022 et du 3 janvier au 11 février 2023

Vernissage presse le mercredi 14 décembre de 11h à 13h30



Cocon

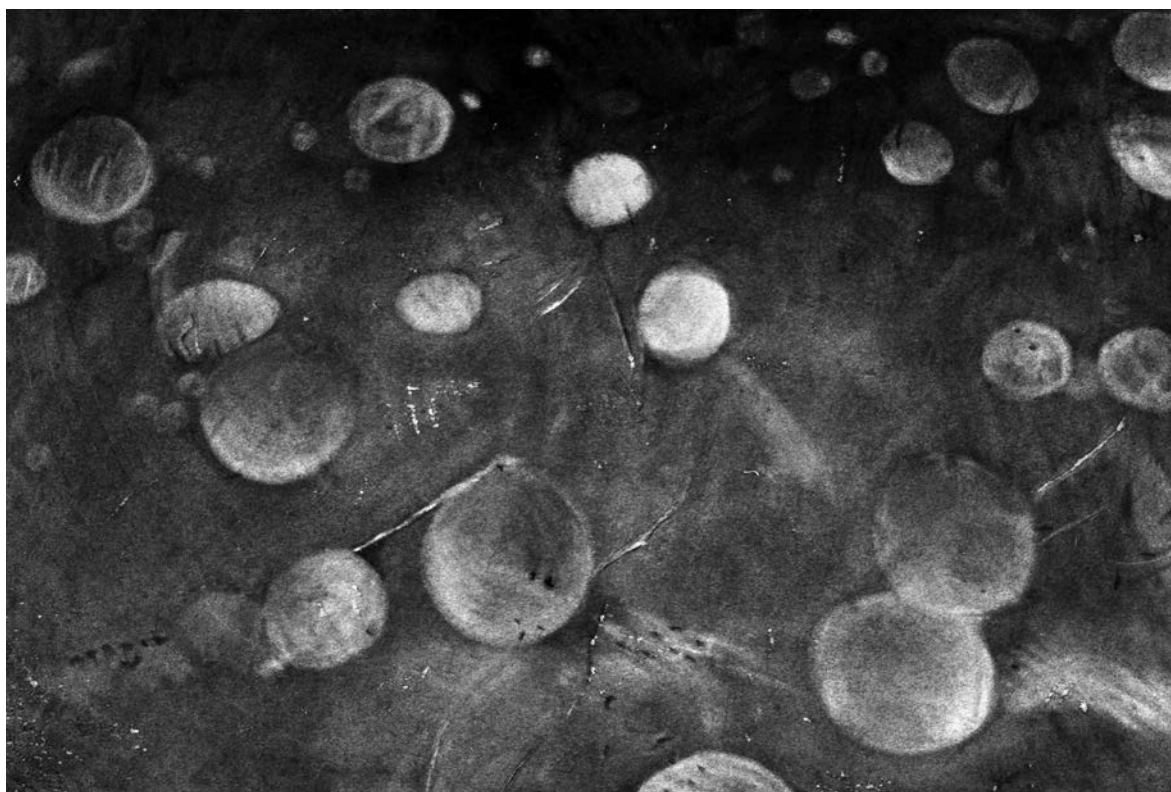


Façade

L'exposition personnelle de Mathieu Dufois, premier artiste invité par la galerie Miyu, se focalise autour de sa *Trilogie des vestiges*, trois films animés réalisés entre 2012 et 2017, et des éléments graphiques qui lui ont permis de les réaliser, proposés dans un assemblage original. Elle dévoile littéralement l'envers du décor et perce le secret de la création cinématographique de Mathieu Dufois, pour proposer une vision nouvelle de l'univers de l'artiste. *La Trilogie des vestiges* dévoile les aspects nostalgiques et angoissants d'une mémoire lointaine mais familière, vestige d'un rêve qui nous hante.

Inspiré par le film noir hollywoodien, l'artiste crée des espaces d'une poésie déstabilisante. À travers ces territoires fictifs, les animations de Mathieu Dufois retracent trois stades de la temporalité d'un paysage urbain : la ruine, l'altération et la prospérité. Chacun des films s'inscrit dans un monde familier tout en se distinguant les uns des autres par leur univers visuel et leur trame narrative. Travaillant sur la question de la mémoire, l'artiste réalise ses œuvres à partir de documents d'archives, de ses propres souvenirs, vécus ou fantasmés, de lieux ou d'événements, qu'il révèle à l'aide du motif urbain et son archéologie. Il en découle une certaine mélancolie appartenant à la fois à l'inconscient collectif mais aussi à la subjectivité de l'artiste.

Les figurines, maquettes et dessins photogrammes présentés dans l'espace de la galerie, retracent le travail de fabrication des œuvres animées de l'artiste et permettent une lecture plus complète de La Trilogie des vestiges. Assemblés, ces éléments constituent un réel studio de cinéma miniature. Les silhouettes, présentes dans les films, sont inspirées des figurants fantomatiques, ou autres personnages secondaires peu remarqués habituellement par les spectateurs. La figure du spectre joue ici un rôle important, que ce soit le spectre humain ou urbain. Elle est au centre d'un monde inquiétant et magique, mis en lumière par le dessin à la pierre noire et l'environnement sonore composée par le musicien expérimental Marc Hurtado, collaborateur de Mathieu Dufois depuis plusieurs années.



Impact



NYC Lights

MATHIEU DUFOIS

Né en 1984 à Chartres, Mathieu Dufois vit et travaille à Tours. Entre 2002 et 2007, il étudie les arts-plastiques à l'École des Beaux-arts du Mans. Après l'obtention de son diplôme, il travaille dans les Cours d'Assises afin de réaliser des portraits d'accusés pour les journaux locaux. C'est en 2008, lors de sa participation à la Biennale de Mulhouse, qu'il obtient le premier prix de la Jeune Création. Dès lors, son travail est diffusé dans différents centres d'art dont le CRAC de Sète, ou encore le CCCOD de Tours (en 2015 et 2020). Ses œuvres ont été également présentées dans différentes foires telles que Drawing Now, Art Paris ou l'Armory Show. Depuis 2010, une forte collaboration se crée avec le musicien Marc Hurtado dont celui-ci compose la bande-son de ses films situés entre l'animation et l'expérimental pour lesquels il conçoit notamment ses maquettes en 3D.

Passionné de cinéma, Mathieu Dufois continue d'explorer son outil de prédilection, le dessin, en l'articulant avec l'art cinématographique, la matière sonore et l'installation. En 2021 il participe à l'exposition *Tout un film !* au DrawingLab (Paris), sous le commissariat de Joana P.R. Neves. Il expose à cette occasion la pièce *Et ne reste que le décor*, une œuvre protéiforme mêlant animation, maquette 3D et dessins à la pierre noire.

Nominé pour le Prix Sciences Po pour l'art contemporain en 2015, il est lauréat du Prix Art[]Collector en 2018 et fait partie, en 2021, des nominé.es pour le Prix Drawing Now Art Fair.

Mathieu Dufois a aussi participé depuis 2017 à diverses résidences d'artiste, comme celle du Pôle International de la Préhistoire (Dordogne), ou celle du Fayoum Art Center dans l'Oasis du Fayoum, en Egypte d'où est notamment imaginée sa série des *Archéocètes*.

Les dessins de Mathieu Dufois regorgent de détails soignés, de points de vue habilement pensés et appliqués où, comme au cinéma, l'hors-champ joue un rôle primordial. Sa qualité de composition, que l'on retrouve dans les superpositions de ses figures consciencieusement élaborées, nous emporte dans une narration sans fin où nous déposons nos interprétations subjectives, nos affects, nos souvenirs et notre imaginaire. Ses dessins, systématiquement réalisés à la pierre noire ont cette matérialité si absorbante que nous y plongeons petit à petit, jusqu'à nous perdre dans la pénombre, le noir et la profondeur de cette matière.



Figurines

LA GALERIE MIYU

Miyu Productions, l'une des principales sociétés de production et distribution de cinéma d'animation indépendant, récompensée dans les plus grands festivals, a ouvert le 23 avril 2022 la Galerie Miyu à Paris. La Galerie Miyu est la première galerie physique dédiée aux arts et aux techniques de l'animation dans le monde et se veut une passerelle entre artistes de l'animation et artistes contemporains. L'objectif de la galerie est à la fois de proposer un espace de valorisation du travail plastique des cinéastes d'animation, mais aussi d'inscrire les techniques animées dans l'Histoire de l'Art contemporain au moment où les plasticien.e.s sont de plus en plus nombreux.ses à s'emparer des possibilités offertes par ces techniques dans leur travail. Miyu devient ainsi un label global pour diffuser et refléter le talent des cinéastes d'animation mondiaux qui ont développé un travail plastique et visuel autour du dessin, de la sculpture, de la peinture, de l'installation et de la vidéo d'art usant des techniques d'animation. La galerie a également vocation à s'ouvrir à tous et toutes et sera un lieu de création et de rencontre pour les artistes du champ de la création contemporaine qui souhaiteraient s'emparer des techniques de l'animation pour leurs œuvres via un accompagnement de production et de monstration.



ACTUALITÉS DE LA GALERIE

Solo Show de Sawako Kabuki

Du 24 février au 8 avril 2023

Exposition en partenariat avec La Cinémathèque Française

À découvrir au printemps 2023

INFORMATIONS PRATIQUES

Mathieu Dufois, *Trilogie des vestiges*

16.12.2022 - 21.12.2022

03.01.2023 - 11.01.2023

Exposition visible du mardi au samedi
de 11h à 19h - Entrée libre

Galerie Miyu

101, rue du Temple - 75003 Paris

01 88 32 91 77 - galerie@miyu.fr

www.miyu.fr/galerie

📷 <https://www.instagram.com/galeriemiyu/>

CONTACTS PRESSE

Pierre Laporte Communication

Pierre Laporte

pierre@pierre-laporte.com

Laurent Jourden

laurent@pierre-laporte.com

Marie Lascaux

marie.lascaux@pierre-laporte.com