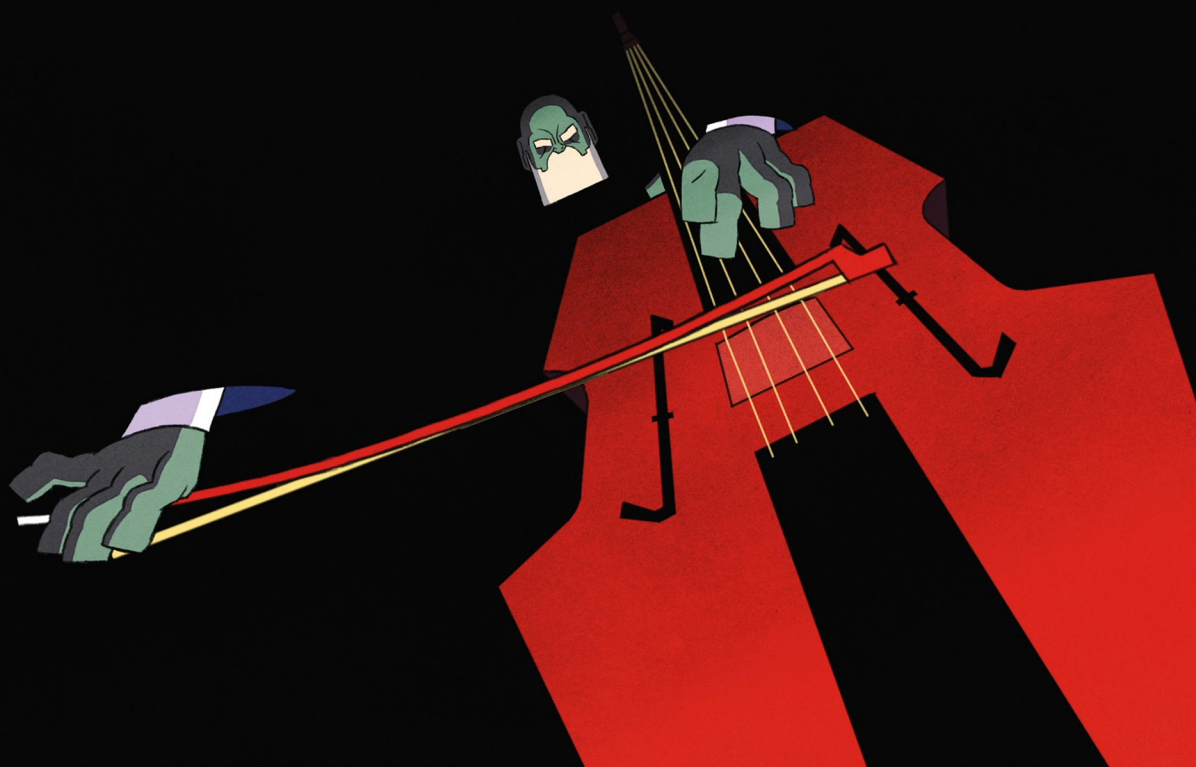


PRESSKIT

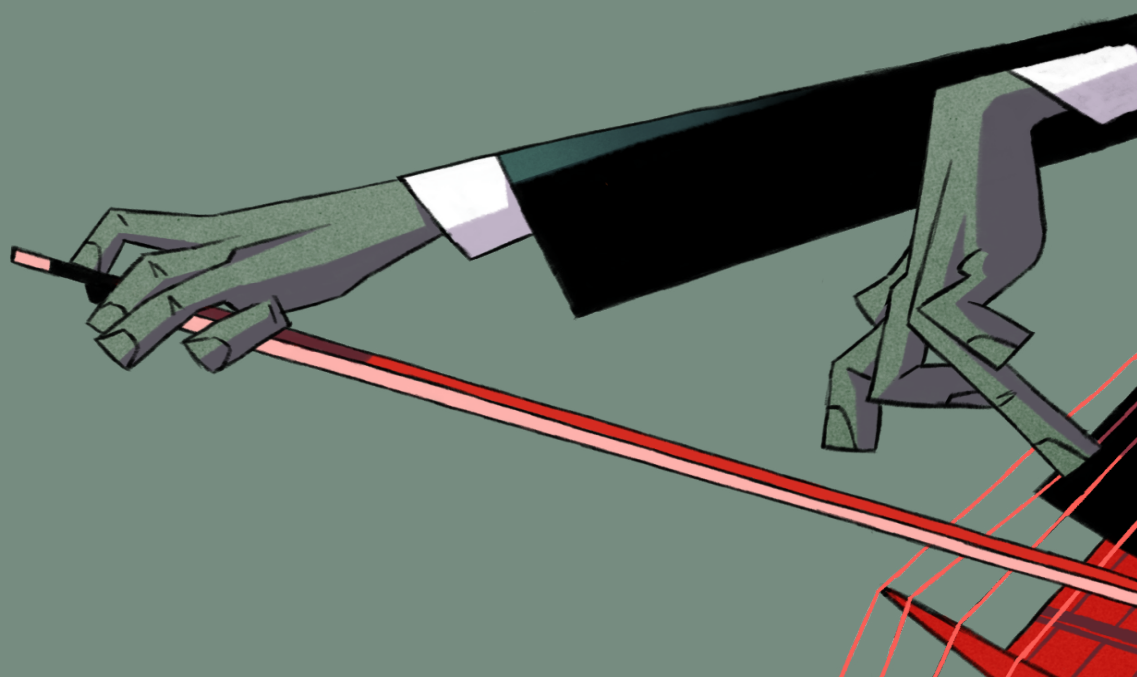
tempo

Réalisé par Raphaël Chiapparin



Pitch

Quatre grands musiciens se rencontrent et jouent un morceau ensemble pour la première fois. La compétition qui s'installe entre eux va presque tous les mener à la plus profonde folie.



Synopsis

Quatre musiciens à la renommée internationale se regroupent pour la première fois afin de répéter une oeuvre. Ils s'installent dans une pièce sombre et préparent leurs instruments. Le morceau commence, lyrique et mélodieux. Le répertoire est classique et l'air mélancolique fait naître une émotion profonde à chacun. Le quatuor est pleinement concentré, chacun est entièrement plongé dans l'oeuvre. Le registre change peu à peu et les emmène dans une frénésie inquiétante, tout cela dans un tempo plus hâtif.

Les musiciens rentrent dans une sorte de transe et semblent perdre de leur humanité, ne faisant presque plus qu'un avec leur instrument. L'intensité monte de plusieurs crans jusqu'à atteindre un répertoire symphonique, éclatant de virtuosité. La musique s'emballe, les corps s'essoufflent et la douleur physique se ressent alors. Les solistes du groupe sont désormais en train de se mutiler, de s'éborgner et de s'entretuer avec leur instrument, chacun tentant d'être plus virtuose que son voisin, menant fatalement le groupe vers la mort. Seulement, un des musiciens détaché de toute cette compétition achève le morceau avec les dernières forces qu'il lui restent, dévouant son dernier souffle au service de la musique.

Biographie

Fils d'un père professeur de solfège et d'une mère professeur de flûte traversière, j'ai baigné dans la musique depuis ma lointaine enfance.

Passionné d'histoires et de bande dessinées, je créais constamment quelque chose de mes mains. J'ai écrit des romans, des bandes dessinées, réalisé des films en stop-motion avec mes jouets ou encore des courts et long-métrages avec des membres de ma famille. Un ensemble de projets qui ont affuté mes sens et mon goût pour le cinéma.

Ceci m'a amené vers des études littéraires et musicale. Détenteur d'un Baccalauréat Littéraire option musique lourde, j'ai ensuite orienté mes choix vers un domaine artistique, sans trop savoir où j'allais au début.

À côté de cela, mes parents m'ont fait découvrir le monde musical. J'ai donc fait du violon pendant plus de dix ans, avec solfège et orchestre. Ce dernier enseignement m'a beaucoup plu. Le travail en groupe et l'atmosphère, l'ambiance que jouer dans un orchestre fait naître est incomparable. Cependant, l'apprentissage du violon est un dur labeur nécessitant beaucoup d'assiduité et la tâche était grande à côté de mes études. J'ai donc quitté le conservatoire, gardant un très bon souvenir de ces années.

J'ai ensuite passé deux ans à l'école Penninghen, en direction artistique. Là-bas, la rigueur et le sérieux m'ont fait aimer le travail, mais mes envies de créer des histoires, des personnages ou composer de la musique n'était pas pleinement comblées. Ces années m'ont néanmoins fait aimer la typographie, la composition d'une image ou le dessin traditionnel. Tout ceci m'a apporté un bagage essentiel pour la suite de mes études qui se sont redirigées vers le cinéma d'animation.

Je suis donc entré à l'Atelier supérieur d'animation en 2019 et ces trois années m'ont fait adorer l'animation. Le mélange du son et de l'image sont devenus une de mes marques de fabrique, et l'étude en elle-même de l'animation 2D m'a beaucoup plu.

Grâce à d'anciens camarades de classe de Penninghen, j'ai fait de l'animation pour des publicités de grandes marques et ai réalisé un clip musical en animation 2D pour un artiste avec des amis à moi. Mon travail s'est amélioré et continue d'évoluer avec les années.

Mes désirs de réaliser des clips ou des long-métrages à l'avenir s'accroît de jour en jour. Le travail de grands artistes comme Robert Valley ou Alberto Mielgo m'inspirent énormément, et rêver de leur succéder est sûrement très utopique mais c'est mon moteur et ma force pour travailler encore et encore, sans compter les heures.

Raphaël Chiapparin

Fiche technique

Titre

Tempo

Année de production

2021-2022

Genre

Drame

Durée

5min12

Langue

Sans dialogue

Technique

2D numérique

Format

1,77:1 (16/9)

Réalisation

Raphaël Chiapparin

Animation

Raphaël Chiapparin

Musique

Bartek Miler

Mix son

Raphaël Aucler

Contact

raphael.chiapparin@penninghen.fr
Instagram : @kaowboy
06 83 63 36 44

